

## RETOQUE DIGITAL ENFOCADO EN FOTOGRAFIA DE MODA

Profesor: Carlos Mideros

Esta propuesta forma parte de un portafolio de Proyectos Académicos con invitados internacionales reconocidos mundialmente. Tiene como finalidad conocer los diferentes formatos de las imágenes, conocer el workflow de un retocador profesional. Conocer cuales son los aportes creativos de un retocador dentro del mundo de la Fotografía de Moda y Belleza.



### Descripción

El curso se basa en conocer las técnicas y metodología de trabajo de un retocador profesional del mundo de la moda. A su vez esta técnica y procedimientos pueden ser adaptados en otros campos en la creación y composición de la imagen digital.

Carlos Mideros es uno de los retocadores mas reconocidos de Latino America y ha trabajado con grandes fotografos y las mejores revistas de moda como es Vogue Mexico.

A lo largo de los años ha trabajado con reconocidos fotografos y muchas revistas a nivel Latinoamericano. Actualmente tambien trabaja como fotografo lo cual ayuda a hacer el curso mucho mas completo ya que no solo habla del workflow dentro de la postproducción sino también dentro del set.

Ha dictado cursos de retoque digital en Mexico, Peru, Ecuador.

## **OBJETIVOS DEL CURSO**

1. Se verán técnicas no destructivas para el tratamiento de texturas y manipulación de luz, la cual podrá ser aplicada o adaptada a las necesidades del profesional que labore en cualquier tipo de imágenes.
2. Aprender a tomar decisiones estéticas ante una imagen dependiendo a donde se quiera utilizar.
3. El objetivo principal del workshop es comprender en profundidad las herramientas necesarias para lograr un acabado realista en el retoque de personas y objetos específicos de acuerdo a los estándares internacionales en cosmética y moda editorial.

## **DIRIGIDO A**

Este curso está orientado a estudiantes, docentes y profesionales que trabajan con imágenes digitales. Deben tener conocimiento básico de photoshop.

## **METODOLOGÍA**

El taller contiene explicaciones técnicas y creativas de retoque profesional de alto nivel.

Durante el taller se emplearán imágenes de calidad profesional para realizar retoques completos de moda y beauty adaptados para tratar la mayor cantidad de técnicas posibles. Además, se mostrarán sus trabajos, uno a uno, realizado previamente y revelando los detalles de cómo se llevaron a cabo.

Este es un taller avanzado, en el cual será necesario, como mínimo, estar familiarizados con el trabajo con capas, capas de ajuste y máscaras.

Si bien este taller contiene mucha información técnica, el punto fuerte del programa será conocer cómo trabaja un retocador profesional, entender sus decisiones creativas y aprender a definir el acabado final de la imagen desde su primera visualización.

## **CONTENIDO**

### **Primer día:**

### **RAW**

- Diferencia entre Formatos JPG, TIFF, CR2, NEF.
- Aprovechamiento de los archivos fuente.
- Diferencias entre Procesadores Raw.

- Camera Raw.
- Ajustes de Exposición.
- Ajustes de color.
- Dominantes de Color.
- Tonos Creativos.
- Presets de Camera Raw.
- Perfiles de Color.
- Objetos Inteligentes.

## **WORK FLOW**

- Espacio de trabajo del Photoshop.
- Creación de Acciones.
- Capas.
- Máscara de Capas.
- Limpieza de imperfecciones con pincel corrector.
- Importancia de los degradados en la imagen.
- Retoque de degradados.
- Limpieza rápida de fondos.
- Limpieza con pincel Corrector/Tampón de Clonar (Darken y Lighten).

## **CALADOS**

- Calado de cabello (forma rápida).
- Calado de objetos por medio de canales.

## **DOBLE FRECUENCIA**

- Separación de Frecuencias.
- Tratamiento de la capa de baja frecuencia (color y densidad).
- Solución de Problemas en alta frecuencia (textura y enfoque).
- Reemplazo de texturas.
- Limpieza de textiles y superficies texturizadas.
- Diferentes tipos de textura.

## **DETALLES**

- Limpieza de ojos.
- Retoque de pestañas.
- Corrección de cejas.
- Limpieza y volumen de labios.
- Maquillaje digital.

## **ESTÉTICA**

- Licuados.
- Retoque de cabello.
- Montaje de cabello.
- Enfoque y desenfoques.

## **Segundo día :**

### **DODGE AND BURN**

- Técnicas Dodge and Burn, 50% Gris, Curvas, Objetos Inteligentes.
- Volúmenes.
- Ayudas visuales.
- Ayudas visuales por medio de High Pass.
- Corrección de tonos y saturación.
- Uniformidad en la Piel.

### **COLOR**

- Problemas de tono en la piel (manos magenta, áreas desaturadas, entre otros).
- Gradient Map.
- Channels.
- Piel Blanca.
- Colorizaciones.
- Luminosidad.
- Blanco y negro.