

con el fotógrafo  
**OLIVIER AUVERLAU**



TALLER FOTOGRAFICO  
PLACAS de  
**GRAN FORMATO**  
negativos 20x25  
13x18 -10x12

INSCRIPCIONES ABIERTAS : [arcaluciernaga@gmail.com](mailto:arcaluciernaga@gmail.com)  
CUPOS LIMITADOS a 12 Participantes  
400 USD (incluye Materiales , camaras  
alojamiento y alimentacion )  
taller Residencia 25-26-27-28 MARZO 2016  
CAHUASQUI -Imbabura -El arca de Luciernaga



EL ARCA de LUCIERNAGA



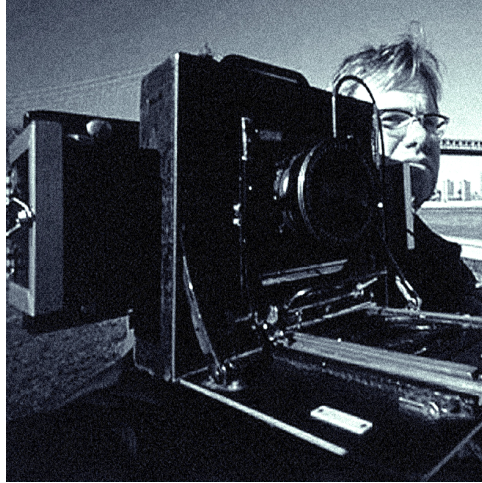
fotógrafos  
ecuatorianos

## FOTOGRAFIA DE GRAN FORMATO

-A través de la historia-

En este “Taller-Residencia” de 3 días intensivos, viajaremos en el tiempo en búsqueda de la esencia estética de la fotografía análoga en todo su esplendor, el GRAN FORMATO. Con cámaras de **20x25 cm** , **13x18**, **10x12** traerán a la vida lentes del siglo 19 con su particular rendimiento estético, revisaran el desdeñado trabajo y manejo de la luz natural . Usando negativo de papel.

Como guardianes de los procesos y los instrumentos que hicieron la historia de la fotografía el experimentado fotógrafo Belga , Olivier Auverlau, los guiará en sus propios recorridos del retrato, la naturaleza muerta y el paisaje a gran formato .



## TALLERISTA

Olivier Auverlau , fotógrafo Profesional, (*graduado en Bélgica. (Ecole Supérieur de Photographie de Bruxelles)*)

Apasionado de la fotografía desde niño, trabaja profesionalmente desde 1988. Inicia como fotógrafo de Moda en Europa en revistas como Elle, Marie Claire, Cosmopolitan etc. , sigue su interés como retratista, fotógrafo documental , arquitectónico y publicitario.

En 1991 graduado del INSAS (*Ecole Supérieure d'art et Spectacles donde obtiene el título de Director de fotografía e iluminación*), IncurSIONa en el mundo del cine, sumando a su experiencia de fotógrafo fijo la de DF en películas largometrajes y publicidad por mas de 25 años.

Siempre interesado en la investigación y creación de procesos paralelos, cámaras, procesos antiguos, técnicas análogas, e iluminación no convencional, realiza su tesis sobre emulsiones de laboratorio cinematográfico con el apoyo de los laboratorios de la planta Matriz de Agfa Gevaert, a mas de numerosas exposiciones y participación en libros de fotografía, construye cámaras, Pinholes, creador de varios procesos ópticos alternativos. Ahora en proceso de restauración de mas de 200 cámaras de su amplia colección.

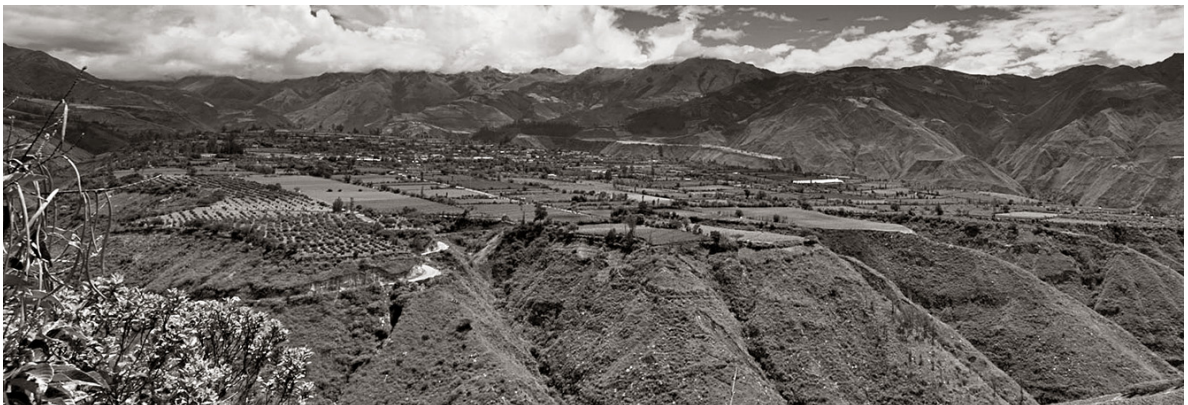
[https://www.facebook.com/Olivier-Auverlau-Photography-Cine-DOP-919668584795434/photos\\_stream?tab=photos\\_albums](https://www.facebook.com/Olivier-Auverlau-Photography-Cine-DOP-919668584795434/photos_stream?tab=photos_albums)



El taller tendrá lugar en EL ARCA DE CAHUASQUI  
(Taller escuela )

<https://www.facebook.com/elarcaLuciernaga2015/>

a 3 horas de Quito (Pana Norte Ibarra –dirección Tulcan , troncal de la Sierra .(después de Salinas de Ibarra ) en un maravilloso y auténtico pueblo de montañas imbabureño – CAHUASQUI . El taller es un “RETIRO ”, es decir se propone vivir juntos la experiencia de concentración focalizada con una filosofía de “TOMA única” en un trabajo fotográfico Intensivo .





El TALLER incluye:

-Formación

-Materiales (cuota de papel negativo por alumno),  
Químicos, Cámaras, Lentes varios necesarios para los  
procesos .

- Alojamiento 3 noches en la casa taller .

- Alimentación durante el taller
- -3 cenas y desayunos y 2 almuerzos
- -coffee breaks -

INSTRUCTOR: Olivier Auvelau

FECHA : Llegada: Viernes 25 marzo tarde e inicio  
Salida: Lunes 28 marzo de mañana.

INSCRIPCIONES

AL CORREO : [arcaluciernaga@gmail.com](mailto:arcaluciernaga@gmail.com)

COSTO: \$ 400 x persona (Incluye hospedaje, alimentación y materiales)

CUENTA DE AHORROS : Banco de Pichincha # 4802313200

Nombre de Olivier Auverlau . ced: 1715253447

Mandar confirmación de depósitos al mail

[arcaluciernaga@gmail.com](mailto:arcaluciernaga@gmail.com)

estarán a cargo de inscripciones varias personas en el mail y evento Facebook .

Carol Andrea Cazares

Pamela Canelos

Olivier Auverlau .



Con el Respaldo de la asociación de fotógrafos Ecuatorianos y Luciernaga films .



## **CRONOGRAMA :**

### **Viernes 25 MARZO**

Llegada a Cahuasquí por medios propios (se recomienda compartir vehículo)\* 4PM instalaciones en dormitorios.

5 PM (puntual). Presentación del Taller, explicación teórica , charla y planteamientos generales . Teoría: 1. Expectativas personales de cada estudiante 2. Análisis de fotografías, histórico –tecnico de los tres temas: retrato, paisaje y naturaleza muerta.

8 PM cena (sobremesa) + cineclub sorpresa ...

## Sábado 26 MARZO

7:00 am a 8:00 am levantada y Desayuno –Logística

8:30 am a 12:00m Clase practica “técnica de uso” de Equipos Antiguos, Camaras, Lentes, etc. (carga de magazines, foco, uso de fotómetro , exposición , pruebas sensitometrías ) CHECK LISTS .

12:00m a 1:00 pm Almuerzo

1:10 pm a 4:00 pm Prácticas fotográficas con luz natural y luz artificial con **NATURALEZA MUERTA** Cada estudiante traerá al curso sus elementos a fotografiar (objetos, conceptos , fondos ) los mismos que serán discutidos en grupos y realizados en practica fotográfica . (se podrá comunicar con el profesor ANTES del taller en caso de propuestas, preguntas inquietudes via email o skype)

5:00 pm a 7:00 pm Laboratorio, revelado , revelado de los negativos originales . pruebas de contactos .

7:30 pm Cena (sobremesa)

## Domingo 27 MARZO

7:00 am a 8:00 am Desayuno – Logística .

8:15 am a 12:00 pm Prácticas de **RETRATOS** con luz natural y luz artificial. (en la escuela como estudio) o en exteriores alrededores . Manejo de luz natural y luz artificial .

12:00m a 1:00 pm Almuerzo

1:10 pm a 2:10 pm Laboratorio, revelado de fotos retratos (solo negativos) (parralelo a las tomas se revelaran negativos )

2:30 pm a 6:00 pm Prácticas con **PAISAJE** , luz natural, filtros , mascararas

6:30 pm a 8:00 pm Laboratorio, revelado de fotos de paisaje , lavado secado, contactos (escaneados)

9:00 PM , conclusiones , cena

## Lunes 28 MARZO

8:00 AM (desayuno), comentarios, balances y despedida (entrega de certificados)

Para el transporte podemos facilitar información si ustedes nos avisan máximo hasta el 20 de marzo si necesitan o disponen de auto. Se sugerirá compartir gastos de gasolina para los autos que se pongan a disposición de compartir.

