



**fotógrafos
ecuatorianos**

YINNA HIGUERA

PRESIDENTA

DIRECTORIO AFE 2020-2022



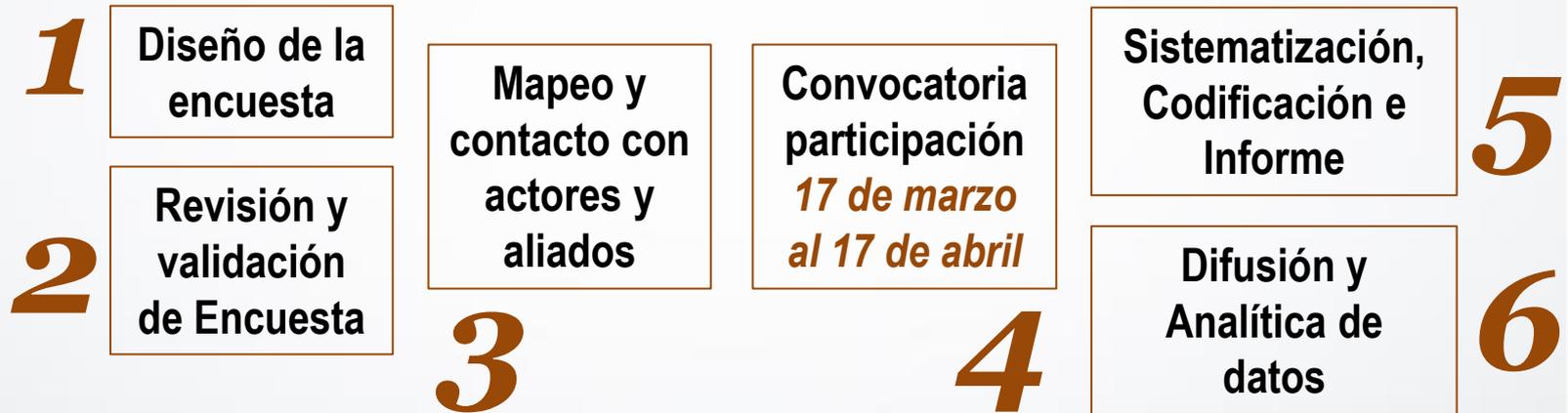
2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos?
¿Cuántos somos? ¿En qué trabajamos?
¿Cómo trabajamos? ¿Tenemos Seguridad Social?
¿Contamos con equipos propios? ¿Cómo nos formamos?
¿Tenemos asegurados los equipos?



Con el objetivo de analizar, promover y generar acciones para apoyar y fortalecer al sector, al gremio y a la fotografía a nivel nacional, la Asociación de Fotógrafas y Fotógrafos Ecuatorianos realizó el “2do. Censo Nacional sobre Fotografía Ecuador 2021”.





2do. censo nacional de
**FOTÓGRAFOS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021**

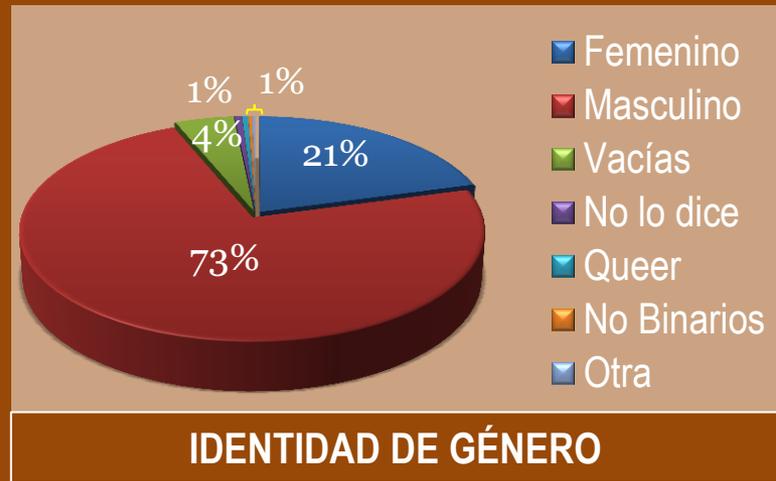


Muestra

1.160

PARTICIPANTES

+178%
Participación
1er. Censo 2014



* El Censo INEC 2010 registró 4.837 personas en actividades relacionadas con la fotografía; aprox. 3.737 fotógrafos – El 2do Censo FFF Ecuador 2021 se aplicó al 31% de estos potenciales fotógrafos – **73% Hombres, 21% Mujeres y 6% Otros** (año 2.014; M83% vs F17%) – **61% de los fotógrafos se encuentra entre los 21 y 40 años.** Promedio de edad 30 años (año 2014 – Promedio de edad 37 años)

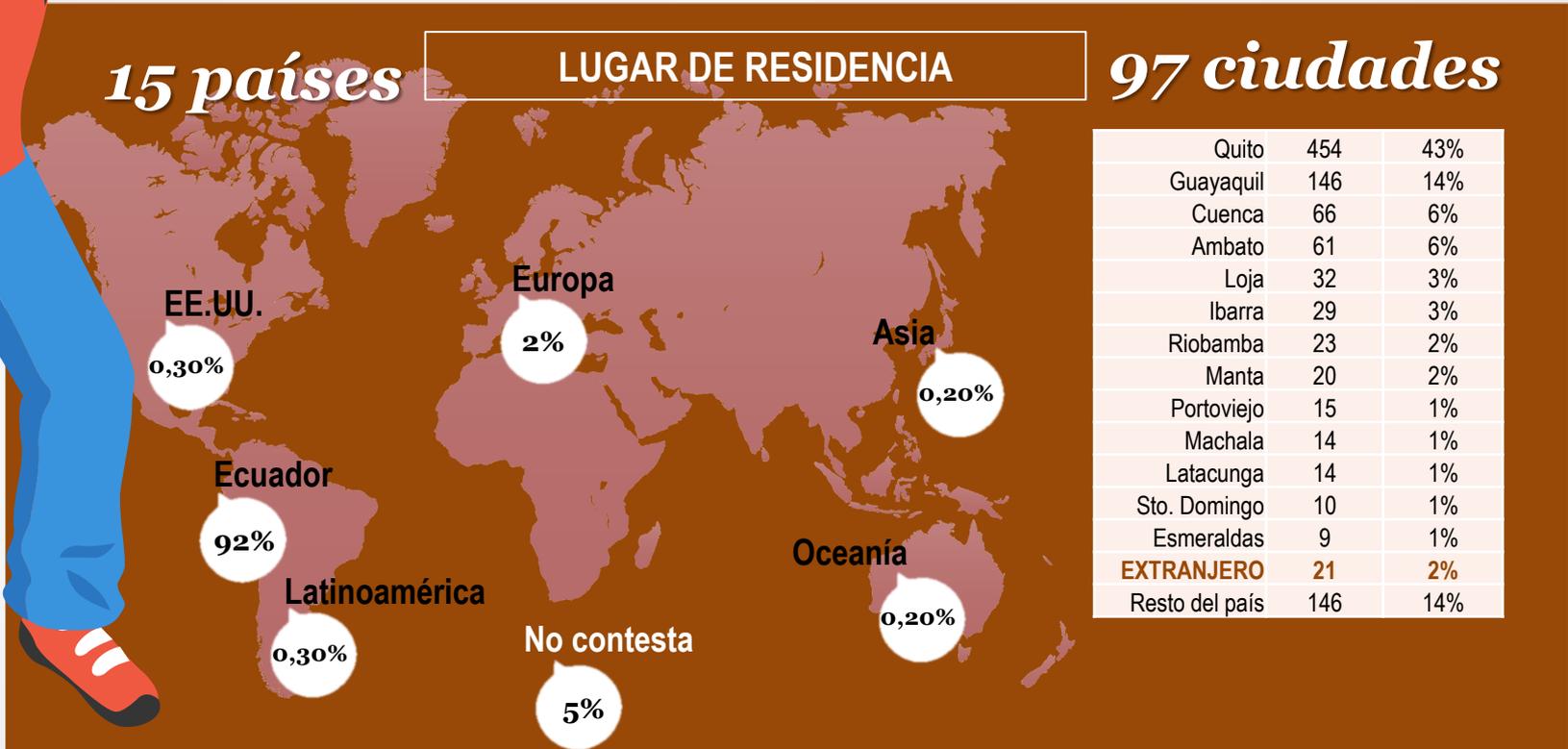


Muestra

15 países

LUGAR DE RESIDENCIA

97 ciudades



Quito	454	43%
Guayaquil	146	14%
Cuenca	66	6%
Ambato	61	6%
Loja	32	3%
Ibarra	29	3%
Riobamba	23	2%
Manta	20	2%
Portoviejo	15	1%
Machala	14	1%
Latacunga	14	1%
Sto. Domingo	10	1%
Esmeraldas	9	1%
EXTRANJERO	21	2%
Resto del país	146	14%



2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



¿Soy o pertenezco?

Fotógrafas & Fotógrafos

Formación

Colectivo Fotográfico

Foto Club

Escuelas de Fotografía

Universidad

Tiendas & Almacenes



2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



¿Soy o pertenezco?

Fotógrafos **Fotógrafas**

Colectivos Fotográficos Foto Club

Escuelas e Institutos de Fotografía Foto periodistas videógrafos

Tiendas o Almacenes de Equipos

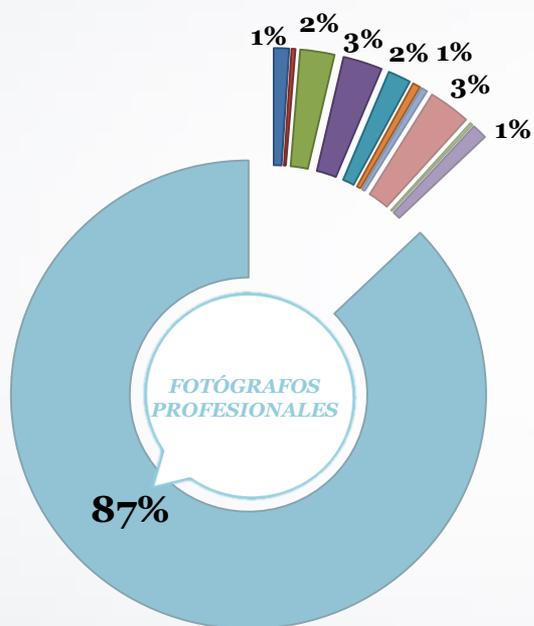
* El 87% son fotógrafas y fotógrafos profesionales, seguidos por los Colectivos fotográficos - 3% -, Escuelas e institutos de fotografía – 3% -, e integrantes de Foto Clubs y Académicos vinculados a cátedras de fotografía, comunicación y periodismo (2%)



2do. censo nacional de
**FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS**
& FOTOGRAFÍA 2021



SOY



- Aficionado
- Comunidades de Fotógrafos
- Foto club
- Colectivo
- Académico
- Diseñador
- Productor audiovisual
- Escuela e Institutos de Fotografía
- Otros
- Tienda Fotográfica
- Fotógrafa-Fotógrafo



2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



Fotógrafas y Fotógrafos



2do. censo nacional de
**FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS**
& FOTOGRAFÍA 2021

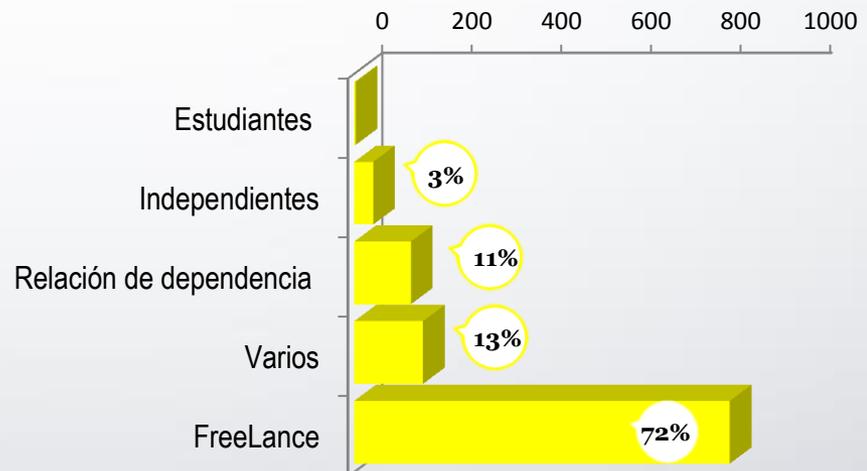
¿TU ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL ES LA FOTOGRAFÍA?

44% **SÍ** 43% **NO** 13% *n/c*

A PARTE DE LA FOTOGRAFÍA ¿TIENES OTRAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS?

67% **SÍ** 20% **NO** 13% *n/c*

MODALIDAD DE TRABAJO



* 44% tiene a la fotografía como la actividad principal. En el 2do. Censo 2021, un 67% trabaja en otras actividades económicas (año 2014 – un 43% de los fotógrafos tenía otras actividades). **Más del 70% trabaja en modalidad de freelance** (año 2014 - El 60% de los fotógrafos trabajaban como freelance, adicionalmente un 19% trabajaba como freelance y en relación de dependencia)

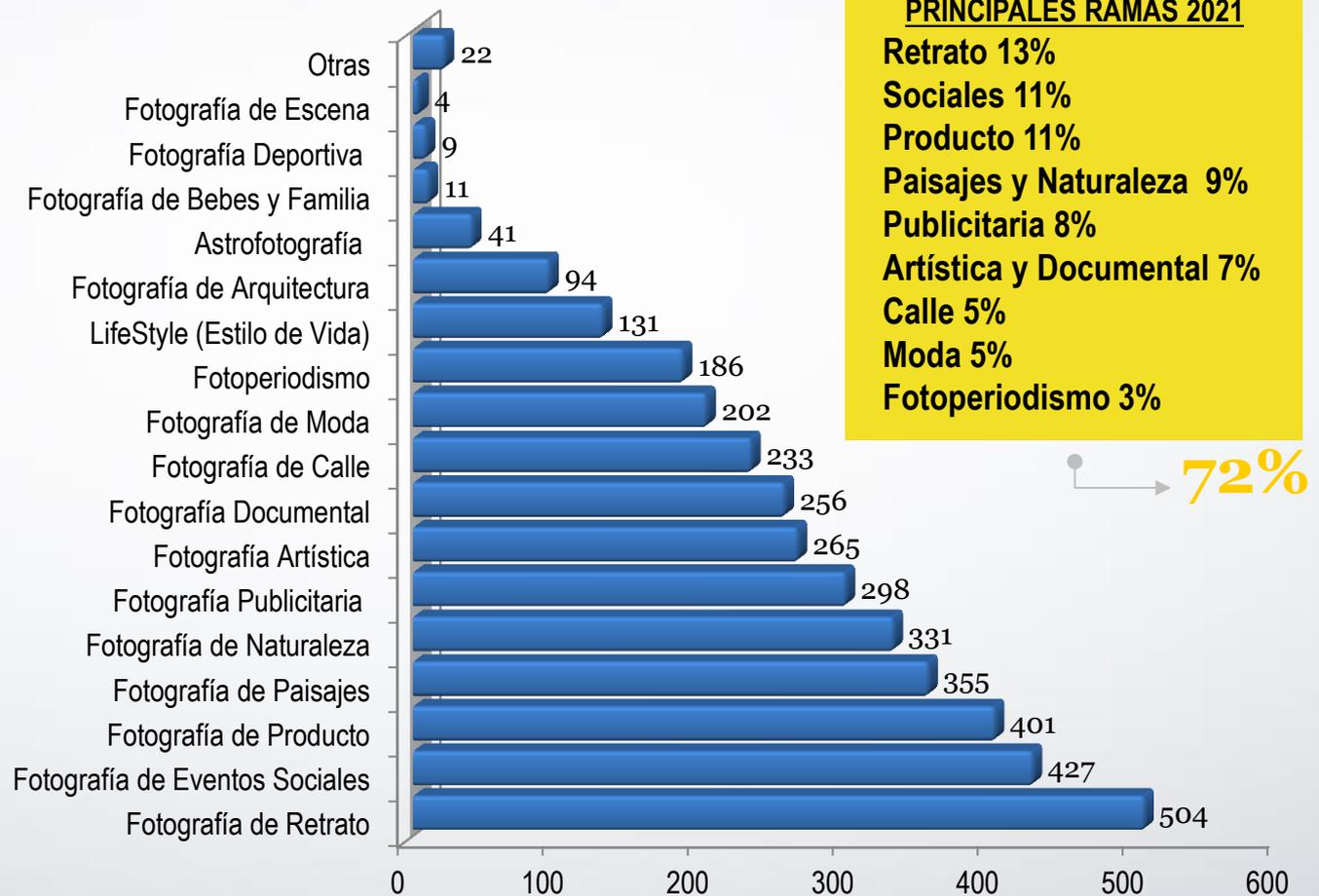


* En el Censo 2021 se colocó más opciones. En la primera medición social (año 2014), el Fotoperiodismo lideraba con 24,5% de las respuestas. Se nota un decrecimiento de esta actividad por diversas razones Y un crecimiento del Retrato (Influencia del Social Media)

Censo AFE 2014

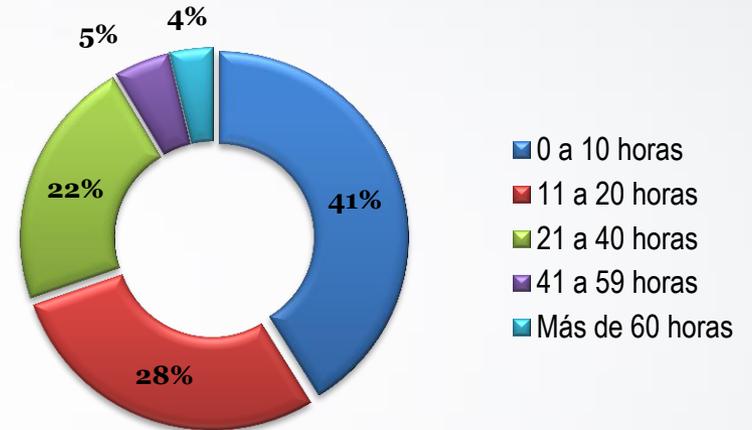


¿A QUÉ RAMA DE LA FOTOGRAFÍA DEDICAS MÁS TIEMPO?



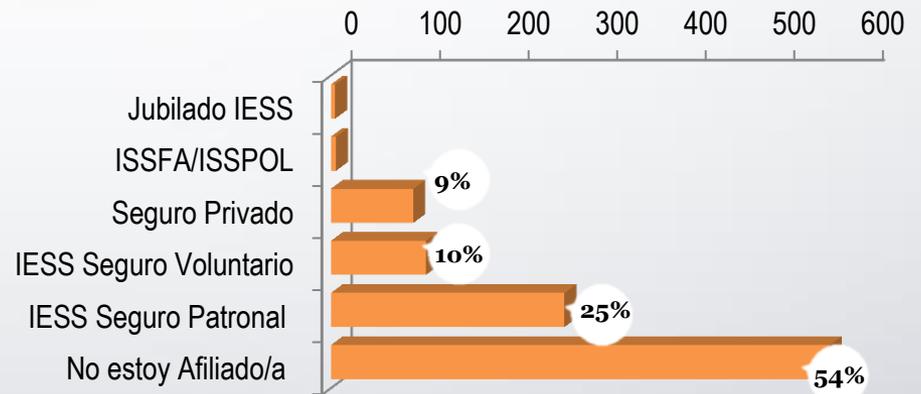


¿CUÁNTAS HORAS TRABAJAS (EN FOTOGRAFÍA) EN PROMEDIO POR SEMANA?



¿ESTÁS AFILADO A LA SEGURIDAD SOCIAL DEL ESTADO?

* Entre la primera medición AFE 2014 y los resultados del 2do. Censo AFE 2021 se evidencia que existe **decrecimiento laboral para los fotógrafos**. En el 2014, un 36% laboraba más de 40 horas en la semana, frente a un 9% que hoy trabaja por sobre las 40 horas semanales (impacto de la pandemia en el trabajo y falta de oportunidades laborales). Además, hoy más de la mitad de los fotógrafos del país – 54% - no cuenta con un seguro de salud





2do. censo nacional de
FOTÓGRAFOS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021

¿TRABAJAS CON EQUIPO FOTOGRAFICO PROPIO?

96,5% **SÍ** 3,5% **NO**

¿TIENES UN ESTUDIO FOTOGRAFICO PROPIO?

33% **SÍ** 67% **NO**

¿TIENES ASEGURADO TU EQUIPO FOTOGRAFICO ?

3% **SÍ** 97% **NO**

SI NO LO TIENES ASEGURADO, ¿TE INTERESARÍA ASEGURAR TU EQUIPO FOTOGRAFICO?

68% **SÍ** 16% **NO** 16% *n/c*



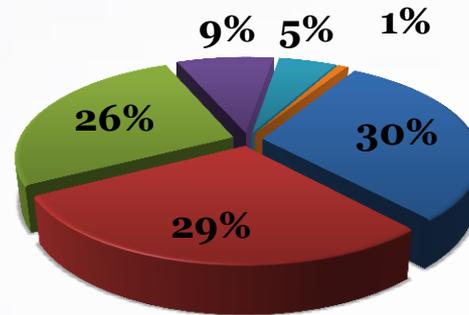
2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



Formación

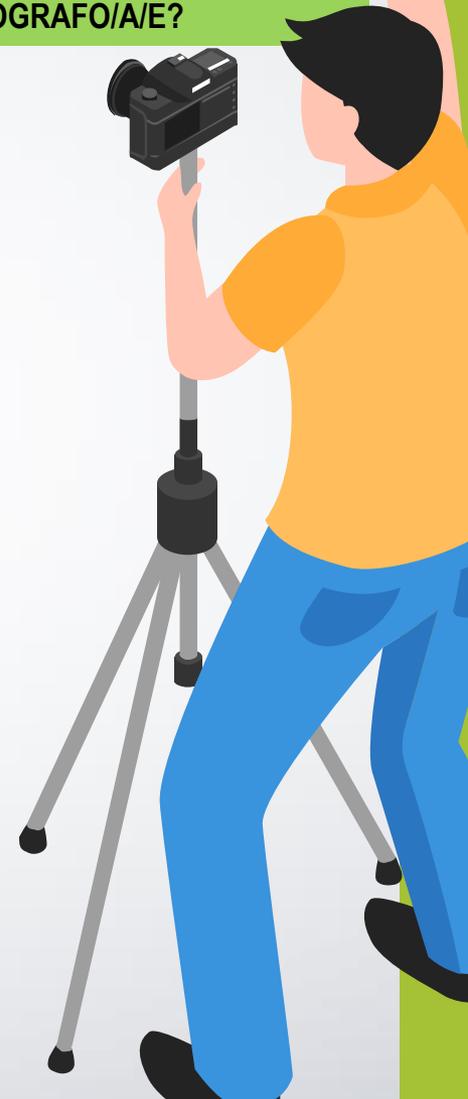


¿DE QUÉ MANERA ADQUIRISTE LAS HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS PARA SER FOTÓGRAFO/A/E?



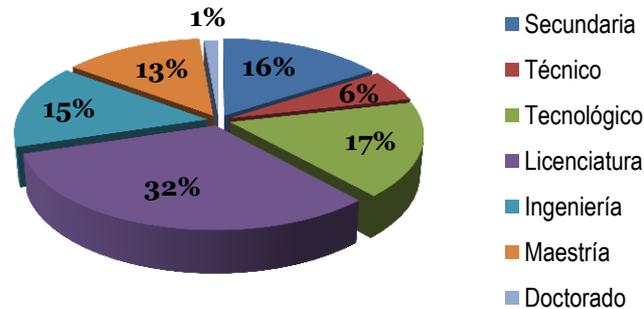
- Autodidacta
- Talleres o Cursos
- Estudios de Fotografía
- En el trabajo
- Tradición familiar
- Universidad

* Más de la mitad de las fotógrafas y los fotógrafos adquirió sus habilidades a través de **autoformación (30%)** y en el acceso a **cursos y talleres (29%)**. Un 26% lo hizo a través de estudios formales de fotografía y únicamente un 1% de los participantes señaló que fue a través de la Universidad.





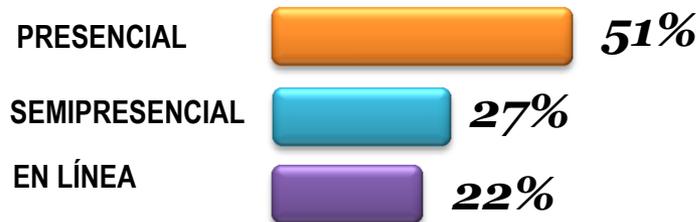
¿CUÁL ES EL NIVEL MÁS ALTO DE EDUCACIÓN QUE CURSÓ?



FOTOGRAFÍA: ¿HAS REALIZADO CURSOS FUERA DE LOS ESTUDIOS ACADÉMICOS?



CURSOS FOTOGRÁFICOS: ¿EN QUÉ MODALIDAD PREFIERES RECIBIRLOS?





¿HAS REALIZADO ALGÚN TALLER, CURSO O CAPACITACIÓN EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS?

65,8% **SÍ** 31,4% **NO** 2,9% *en proceso*

¿ESTARÍAS INTERESADO EN TENER UN TÍTULO PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA?

88% **SÍ** 12% **NO**

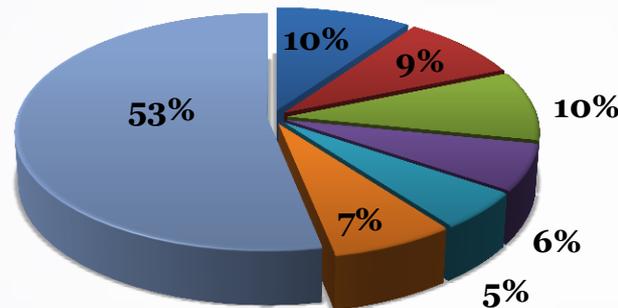
TRABAJAS POR CUENTA PROPIA ¿TIENES UN RUC RELACIONADO A FOTOGRAFÍA?

46% **SÍ** 44% **NO** 10% *n/a*





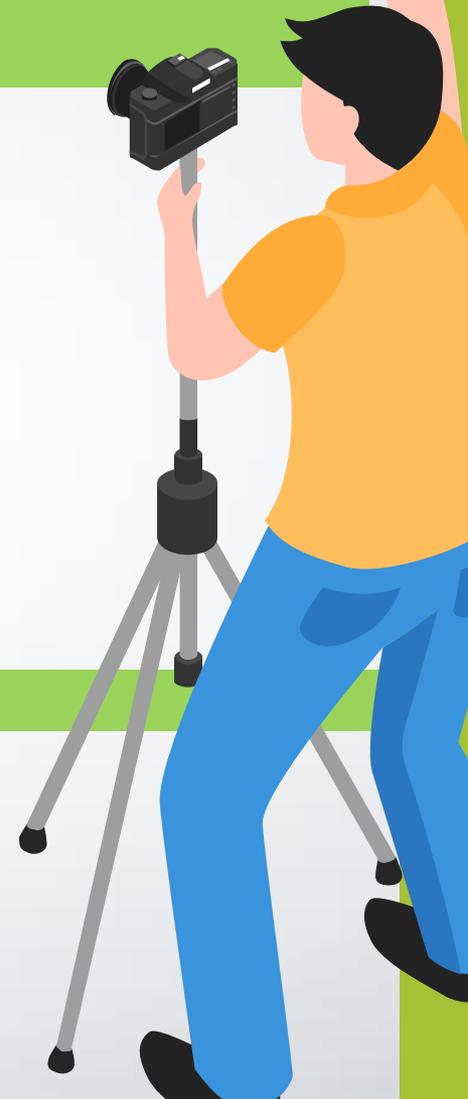
SI POSEES UN RUC RELACIONADO A LA ACTIVIDAD FOTOGRAFICA
¿CUÁNTOS AÑOS DE VIGENCIA TIENE TU RUC?



- 0 a 2 años
- 2 a 4 años
- 4 a 7 años
- 7 a 10 años
- 10 a 15 años
- Más de 15 años
- No Aplica

¿ESTÁS ACOGIDO AL RISE? (MODALIDAD DE FACTURACIÓN SIMPLIFICADA DEL SRI)

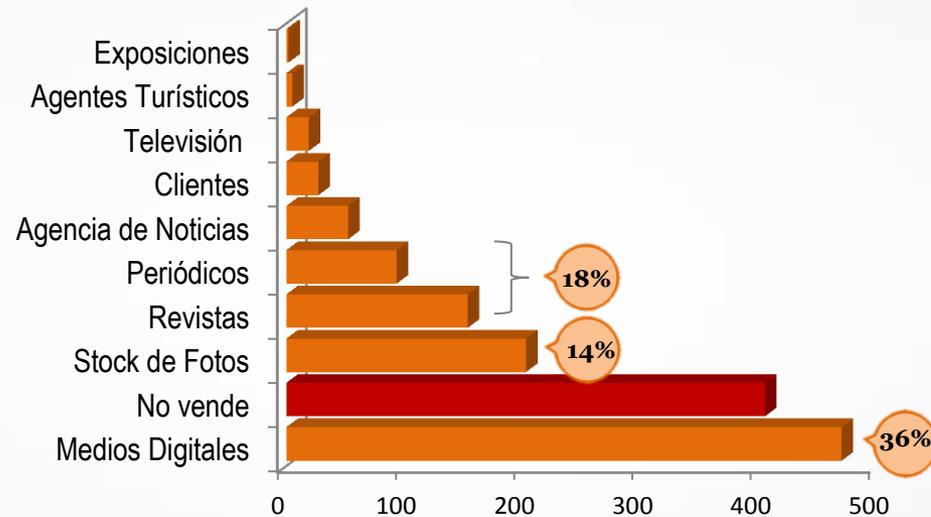
8% **SÍ** 92% **NO**





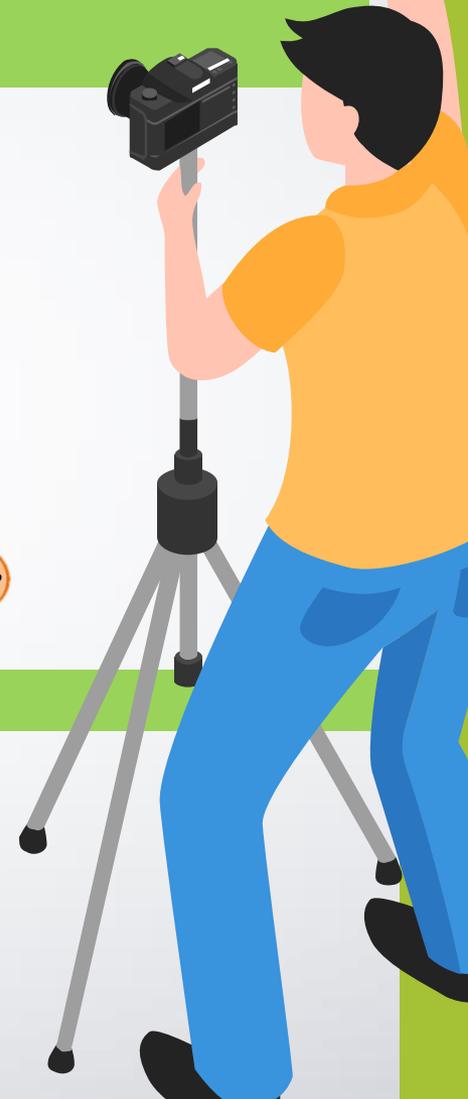
SI TRABAJAS POR CUENTA PROPIA Y VENDES FOTOS, ¿EN QUÉ PLATAFORMAS HAS INCURSIONADO EN VENTAS?

* El 36% de los fotógrafos vende sus imágenes a medios digitales, un 18% a revistas y periódicos, y un 14% a bancos de fotos. (en el año 2014, el 37% de los fotógrafos vendía sus fotografías a revistas)



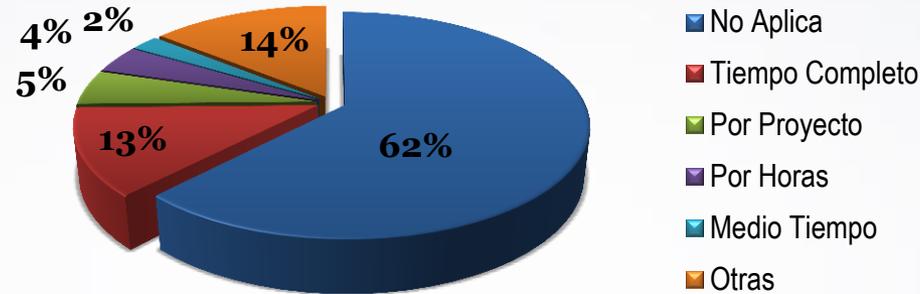
RELACIÓN DE DEPENDENCIA (EMPLEADO) ¿TIENES UN CONTRATO DE TRABAJO?

17% **SÍ** 17% **NO** 66% *n/a*





SI TIENES UN CONTRATO DE TRABAJO ¿QUÉ MODALIDAD DE HORAS TIENES?



SI TIENES UN CONTRATO DE TRABAJO ¿TRABAJA HORAS EXTRAS?

15% **SÍ** 13% **NO** 72% *n/a*

¿ERES REMUNERADO AL TRABAJAR HORAS EXTRAS?

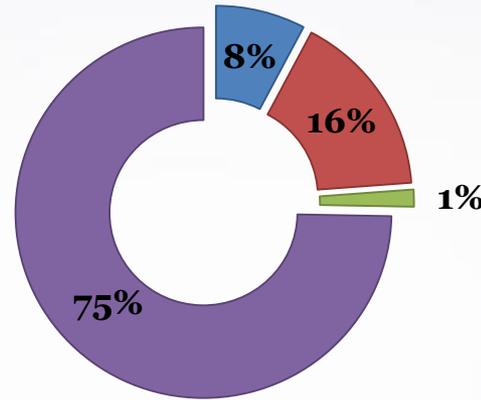
9% **SÍ** 18% **NO** 73% *n/a*





¿TRABAJAS EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA O EN UNA EMPRESA PRIVADA?

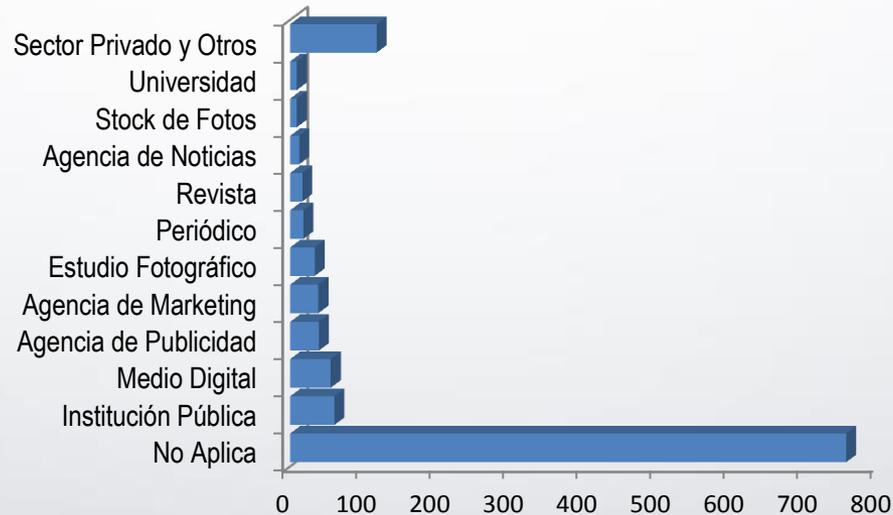
* Un 8% trabaja en el sector público (Departamentos de RRPP y Comunicación) y un 16% en el sector privado



- Pública
- Privada
- Ambas
- No Aplica



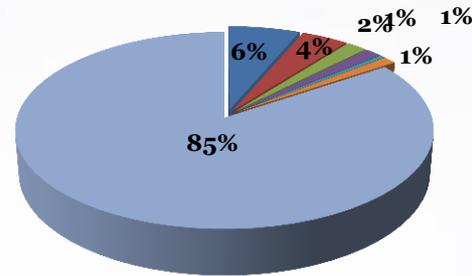
¿A QUÉ ACTIVIDAD SE DEDICA LA INSTITUCIÓN O EMPRESA DONDE TRABAJAS?





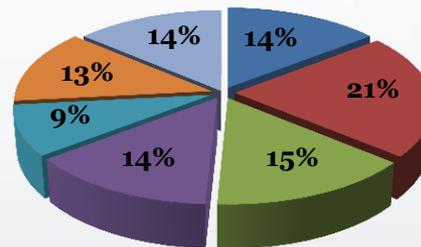
¿CUÁNTOS AÑOS HAS TRABAJADO COMO FOTÓGRAFO CON CONTRATO LABORAL?

* La inestabilidad laboral en el sector fotográfico ecuatoriano se evidencia en que únicamente un 5% de los fotógrafos han tenido contratos laborales superiores a los 4 años.

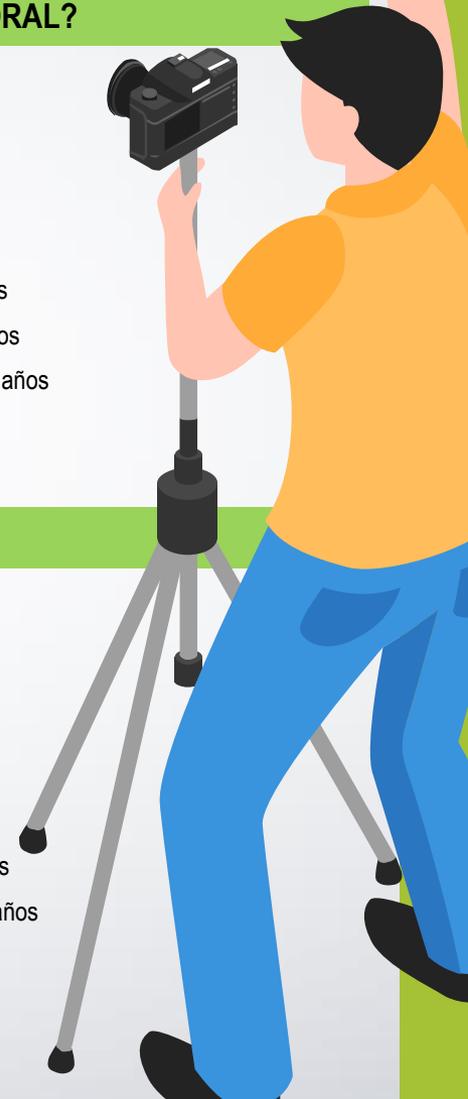


- 0 a 2 años
- 2 a 4 años
- 4 a 7 años
- 7 a 10 años
- 10 a 15 años
- Más de 15 años
- No Aplica

¿CUÁNTOS AÑOS HAS TRABAJADO EN TOTAL COMO FOTÓGRAFO?



- 0 a 2 años
- 2 a 4 años
- 4 a 7 años
- 7 a 10 años
- 10 a 15 años
- Más de 15 años
- No Aplica

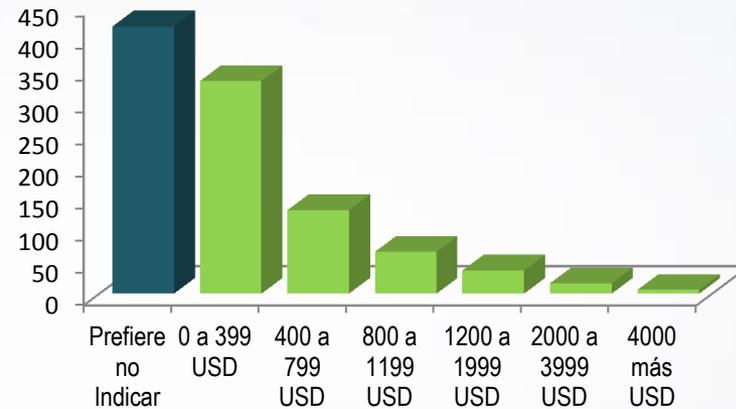




¿CUÁL ES EL INGRESO MENSUAL APROXIMADO QUE PERCIBES DE LA ACTIVIDAD FOTOGRAFICA?

* El 53% de los fotógrafos ganan menos de 800 USD y solo un 2 % de fotógrafos ganan más de 2000 USD.

* 84% de las y los fotógrafos no cuenta con el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales-RUAC, que sería uno de los principales limitantes para a fondos concursables.



¿ESTÁS INSCRITO EN EL RUAC?

16% **SÍ** 84% **NO**

¿CUENTAS CON CALIFICACIÓN DE "MAESTRO ARTESANO" EMITIDAS POR LA JNDA?

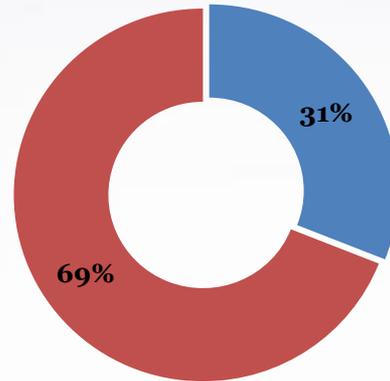
7% **SÍ** 90% **NO** 3% *en proceso*





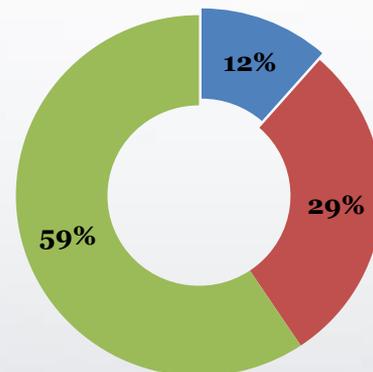
¿PERTENECE A ALGÚN COLECTIVO FOTOGRÁFICO (ASOCIACIÓN, CLUB, AGRUPACIÓN, ETC.)?

* Un 31% (3 de cada 10 fotógrafos) participan en un colectivo fotográfico como nuevo espacio de expresión, visibilización, capacitación y desarrollo de proyectos. De este grupo, solo 12% señaló que paga una cuota o membresía por participar

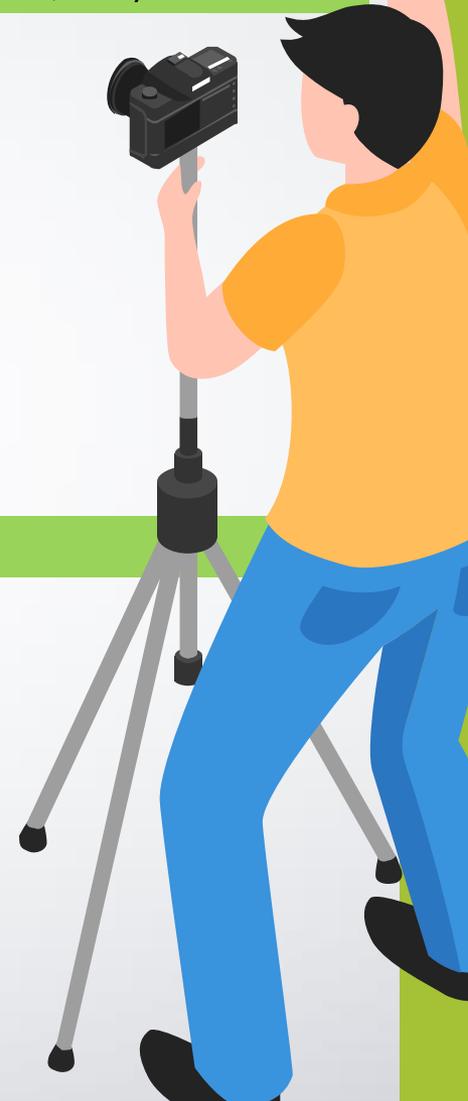


■ SI
■ NO

¿PAGAS ALGUNA CUOTA REGULAR DE DINERO AL COLECTIVO?



■ SI
■ NO
■ No pertenezco



75 Agrupaciones Registradas

Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos
Foto Club Cuenca
Foto Club Napo
Foto Club Ambato
Foto Club Manta
Foto Club Guayaquil
Foto Club Loja
Foto Club Riobamba
Foto Club Quito
Club de Fotografía Sigsig
Jóvenes Fotógrafos de Galápagos
Sociedad de Cronistas Gráficos de Pichincha
Gremio Fotógrafos Profesionales de Tungurahua
Gremio de Fotógrafos de Chimborazo
Asociación de Fotógrafos del cantón Sucre
Asociación de Fotógrafos de Portoviejo
Asociación de Fotógrafos Profesionales de Manabí
SolipsisArt Ecuador
Insta Guayaquil
Instameet Ec
Colectivo Fotográfico
El Gajo Fanzinero
Fluxus Foto
Seminario Fotográfico
Cooperativa Audiovisual CoopDocs
Emotion
Donde Venezuela Toca El Cielo
Guayarpic
Paradocs
Disparados
Clic
Fearless
Unscripted
Photocrew
Fotógrafos Independientes
Dina



**fotógrafos
ecuatorianos**

Junta Nacional de Defensa del Artesano
CIAF
APA
Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas
Upifc
Wedding Photography Select
Native Photograph
Avecofa
Women Photographers
Madrina
Astro fotógrafos Anónimos
Fotógrafos Analógicos Ecuador
Las Varda
Noir Conception
Red MARCO. Red de Mujeres Artistas Contemporáneas con sede en Bs, Argentina. Área artes digitales, fotografía.
Totem Films Ec
Haze creativa
Team Shark
Federación de Prensa Internacional
Sindicato de Periodistas de Madrid
Hanan Pacha
Cultura Viva Comunitaria
Nativo
La Calamita Producciones
Sello Cultural
Ruda Colectiva
Everyday Projects
Diversify Photo
Colectivo Laberinto
Golden
Killa Ñan
Eleztudio
Sindicato de Prensa y Agrupación Pro, Barcelona
Club de Fotografía de la USFQ
Liga Internacional de Fotógrafos de la Conservación (iLCP)
Fearless Photographers
AFE - Federación de Periodistas de España
Wikimedia
Ojo libre UIO



2do. censo nacional
**FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021**





2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021

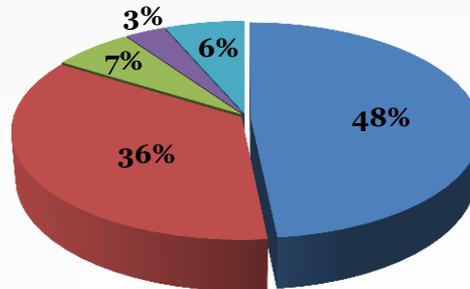


Colectivos Fotográfico



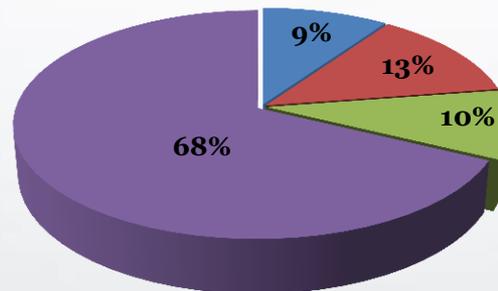
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA VIGENTE EL COLECTIVO?

* El 84% de los colectivos fotográficos del país no superan los 5 años de vigencia. Un 9% supera los 10 años de existencia. 68% de los colectivos tiene más de 15 integrantes.

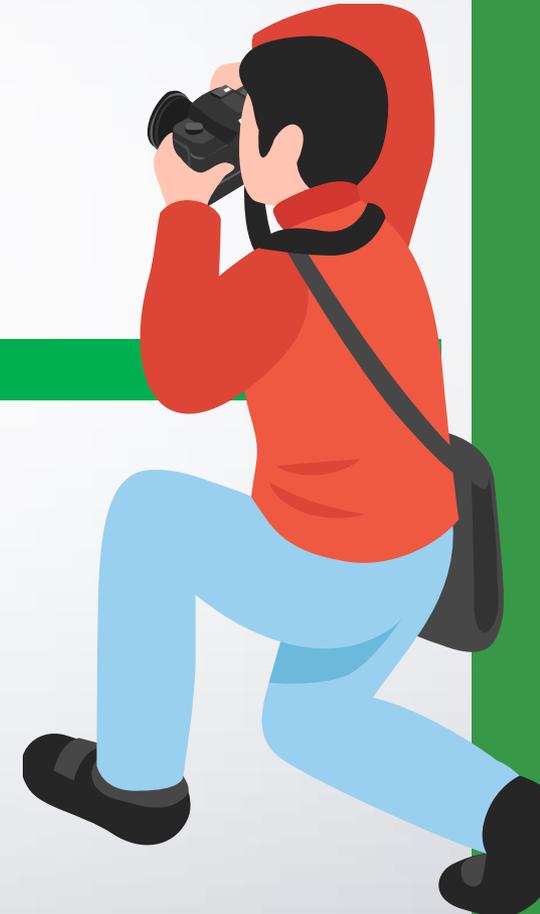


- 0 a 2 años
- 3 a 5 años
- 6 a 9 años
- 10 a 15 años
- 25 o más años

¿CUÁNTOS INTEGRANTES ACTIVOS?



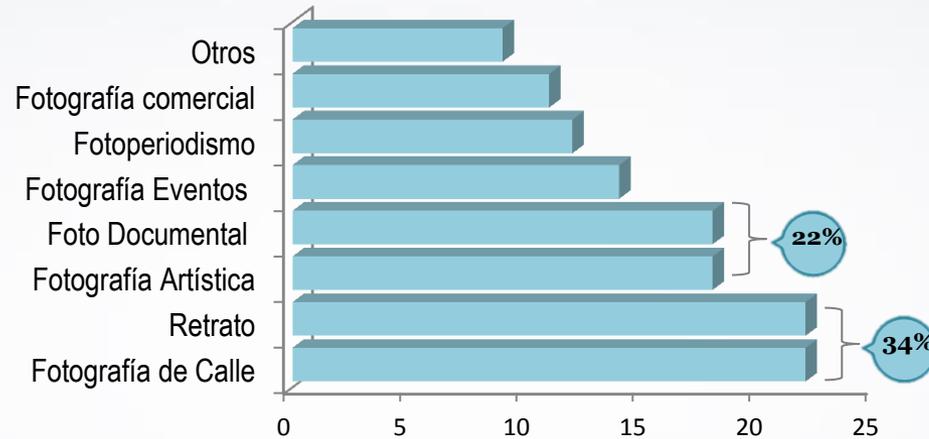
- 1 a 3
- 4 a 8
- 8 a 15
- 15 o más





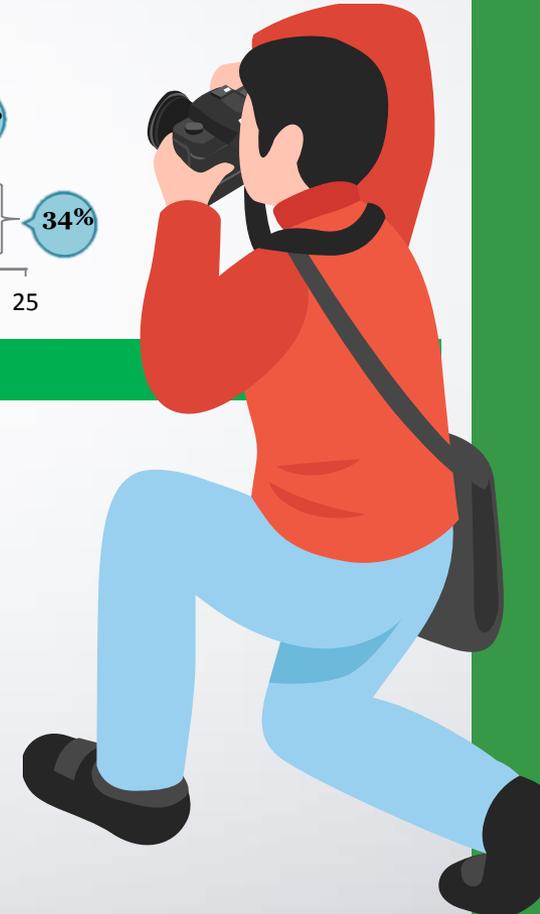
¿EN QUÉ ÁREA SE ESPECIALIZA TU COLECTIVO?

* El 55% de los colectivos fotográficos de Ecuador trabaja en Fotografía de Calle (17%), Retrato (17%), Fotografía Artística (11%) y Foto documental (11%)



¿HA VENDIDO PROYECTOS FOTOGRÁFICOS O FOTOGRAFÍAS DESDE EL COLECTIVO

19% SÍ **81%** NO





¿HA VENDIDO PROYECTOS FOTOGRÁFICOS O FOTOGRAFÍAS A MEDIOS NACIONALES?

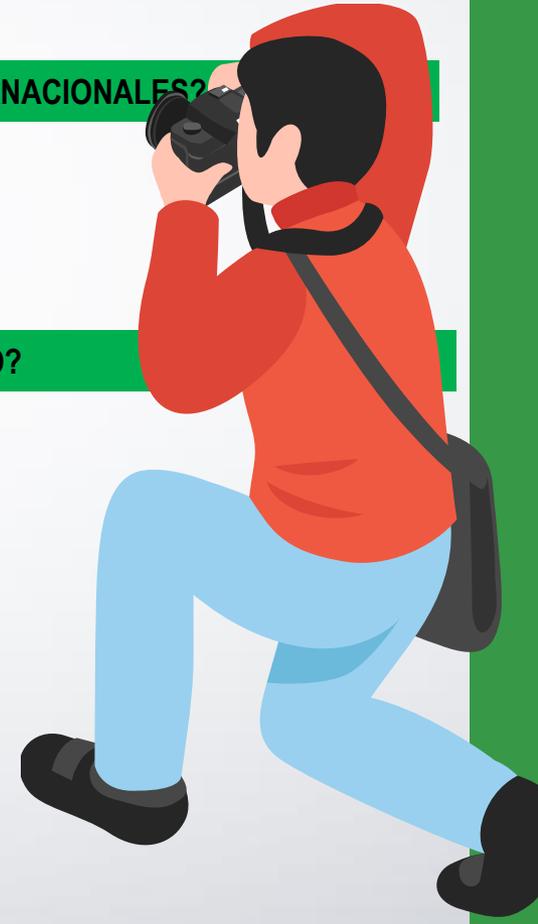
13% **SÍ** 87% **NO**

¿HA VENDIDO PROYECTOS FOTOGRÁFICOS O FOTOGRAFÍAS A MEDIOS INTERNACIONALES?

13% **SÍ** 87% **NO**

¿TU COLECTIVO SE ENCUENTRA TRABAJANDO UN PROYECTO?

68% **SÍ** 32% **NO**





¿EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR EL COVID-19 AFECTÓ LAS ACTIVIDADES DEL COLECTIVO?

94% **SÍ** 3% **NO** 3% *n/s*

CREES QUE EL COLECTIVO CONTINUARÁ CON SUS ACTIVIDADES EN LA "NUEVA NORMALIDAD"?

81% **SÍ** 6% **NO** 13% *n/s*

¿TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DE AFE COMO COLECTIVO?

94% **SÍ** 6% *n/s*





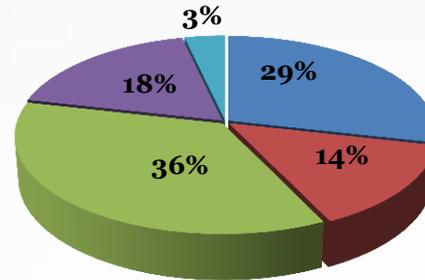
2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



Foto Club



¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA VIGENTE FOTO CLUB?

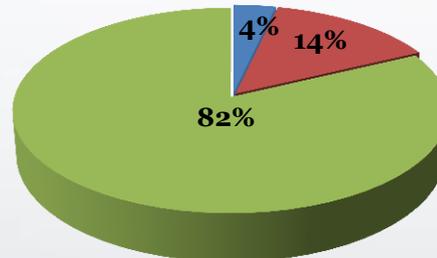


- 0 a 2 años
- 2 a 4 años
- 4 a 7 años
- 8 a 12 años
- 13 o más años

* El 97% de los Foto Club se encuentra vigente entre los 2 y los 12 años y superan los 15 integrantes por club.



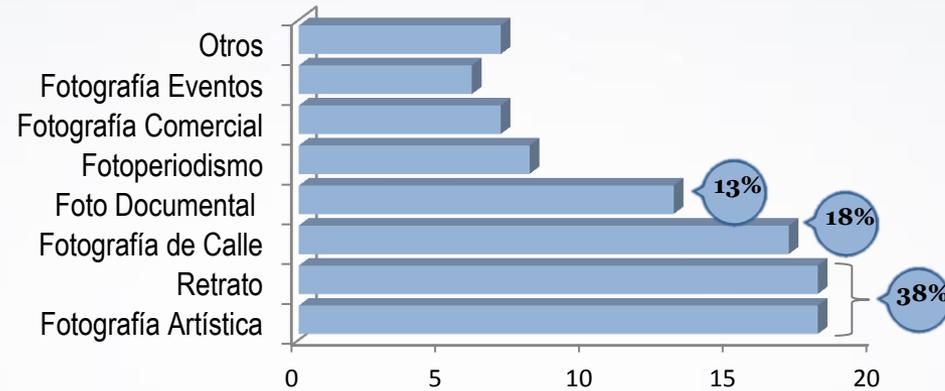
¿CUÁNTOS INTEGRANTES ACTIVOS?



- 4 a 8
- 8 a 15
- 15 o más años



¿EN QUÉ ÁREA SE ESPECIALIZA TU FOTO CLUB?



* El 69% de los Foto Clubs de Ecuador trabaja en Fotografía de Artística (19%), Retrato (19%), Fotografía Calle (18%) y Foto Documental (13%)



¿EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR EL COVID-19 AFECTÓ LAS ACTIVIDADES DEL FOTO CLUB?

82% **SÍ** 18% **NO**

CREES QUE CONTINUARÁN CON SUS ACTIVIDADES EN LA "NUEVA NORMALIDAD"?

82% **SÍ** 18% *n/s*

¿TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DE AFE COMO FOTO CLUB?

97% **SÍ** 3% *n/s*





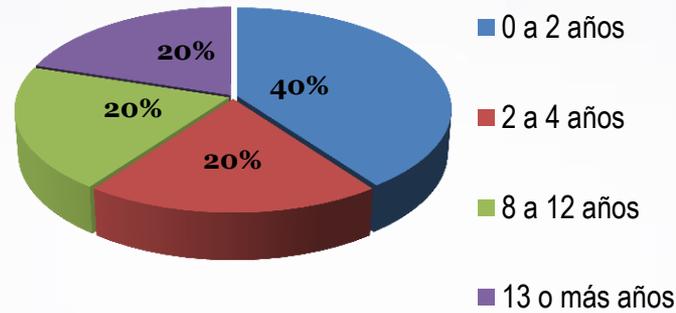
2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



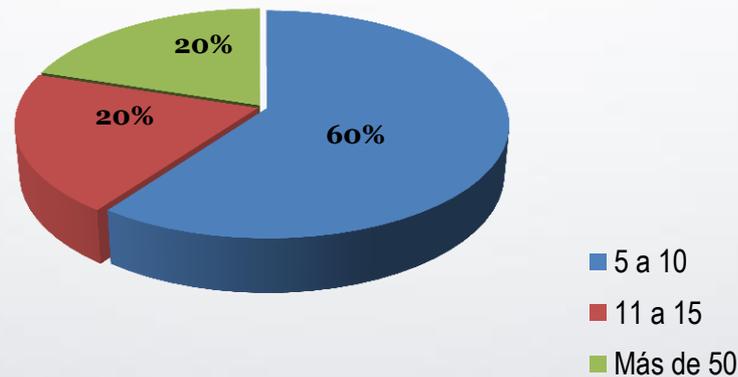
Escuela de Fotografía



¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA VIGENTE LA ESCUELA?



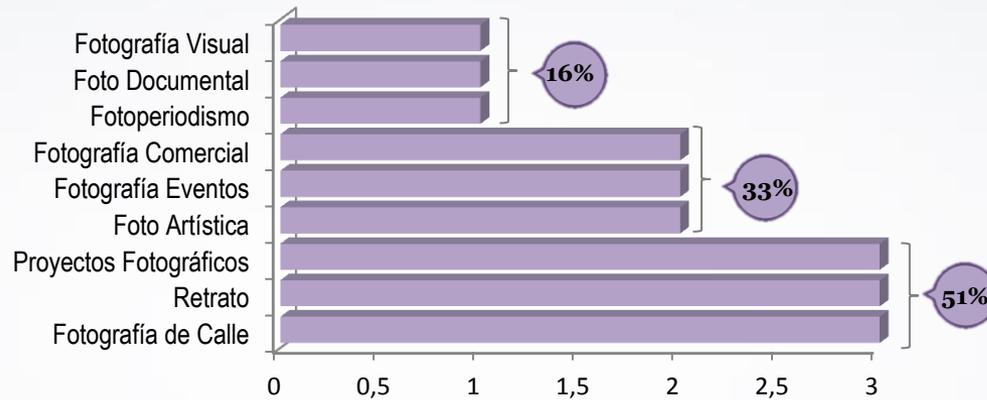
¿CUÁNTOS ALUMNOS POR PERIODO SE INSCRIBEN?



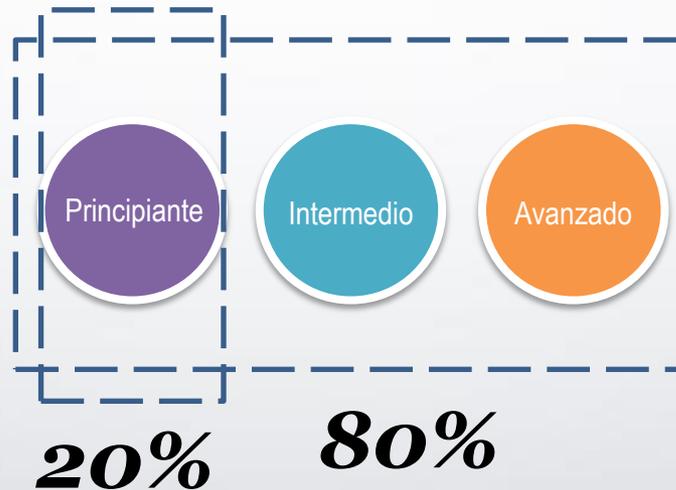


¿EN QUÉ ÁREA SE ESPECIALIZA TU ESCUELA?

* El 51% de las Escuelas de Fotografía del Ecuador trabaja en Fotografía de Artística (17%), Retrato (17%) y Fotografía Calle (17%).



¿CON QUÉ NIVELES DE INSTRUCCIÓN CUENTA LA ESCUELA?





¿EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR EL COVID-19 AFECTÓ LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

80% **SÍ** **20%** **NO**

CREES QUE LA ESCUELA CONTINUARÁ CON SUS ACTIVIDADES EN LA "NUEVA NORMALIDAD"?

60% **SÍ** **40%** *n/s*

¿HA ADAPTADO O CAMBIADO TU FORMA DE IMPARTIR
LAS CLASES A METODOLOGÍA ONLINE?

SÍ

SÍ

¿TE GUSTARÍA REALIZAR UNA
ALIANZA ESTRATÉGICA
CON LA AFE?





2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



Formación Universitaria



TU OFERTA ACADÉMICA CORRESPONDE A

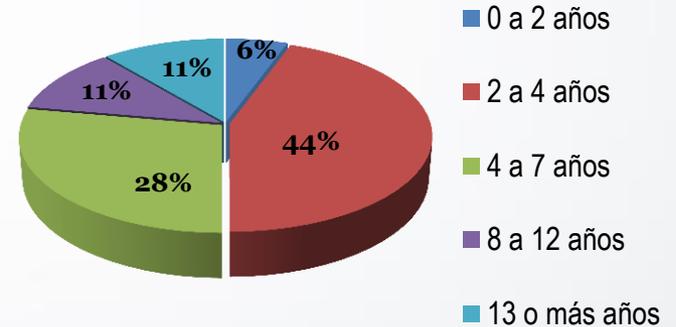
PREGRADO



POSGRADO



¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA FUNCIONANDO EL PRE-GRADO/POSGRADO?



¿CUÁNTOS ALUMNOS POR PERÍODO SE INSCRIBEN?



1-5



5-10



11-15



16-20



20-30



30-50



Más de 50



¿HA ADAPTADO O CAMBIADO TU FORMA DE IMPARTIR LAS CLASES A METODOLOGÍA ONLINE?

83% **SÍ** 17% **NO**

CONTINUARÁ CON SUS ACTIVIDADES EN LA "NUEVA NORMALIDAD"?

72% **SÍ** 28% *n/s*

¿TE GUSTARÍA REALIZAR UNA ALIANZA ESTRATÉGICA CON LA AFE?

72% **SÍ** 5% **NO** 21% *n/s*





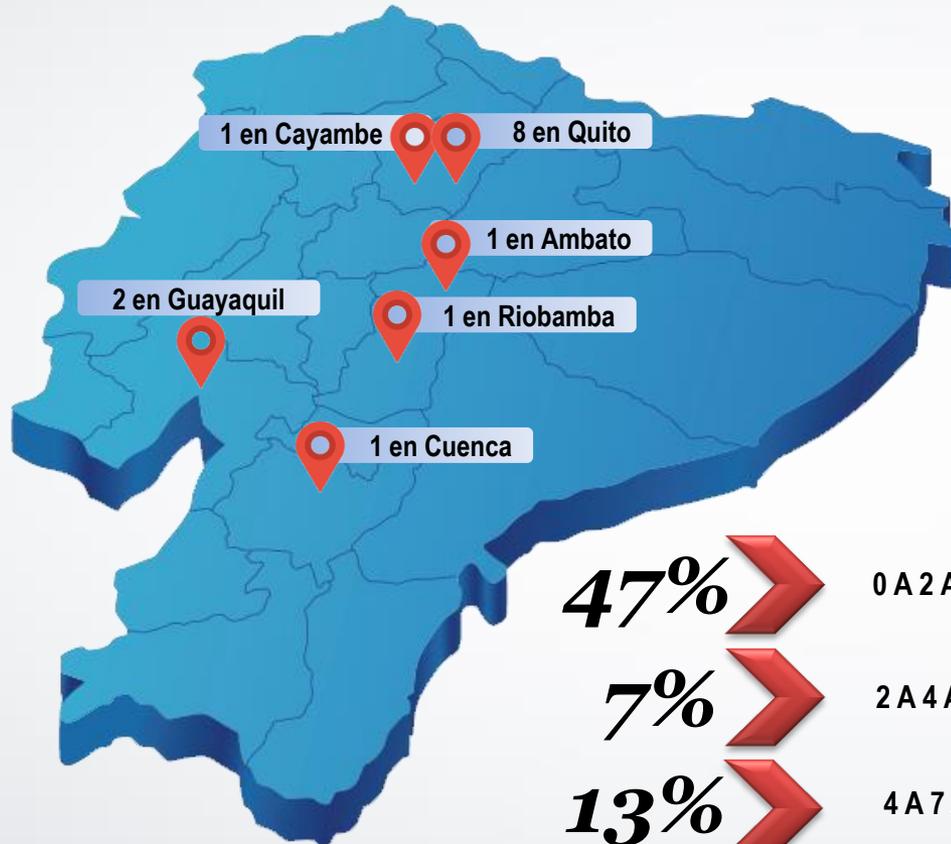
2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



Tienda o Almacén



¿EN QUÉ CIUDAD Y CUÁNTO TIEMPO FUNCIONA LA TIENDA?



47%

0 A 2 AÑOS

7%

2 A 4 AÑOS

13%

4 A 7 AÑOS

33%

13 AÑOS O MÁS





¿HAS ADAPTADO O CAMBIADO TU FORMA DE VENDER A METODOLOGÍA ONLINE?

80% **SÍ** 20% **NO**

CREES QUE LA TIENDA CONTINUARÁ CON SUS ACTIVIDADES EN LA "NUEVA NORMALIDAD"?

60% **SÍ** 40% *n/s*

¿TE GUSTARÍA REALIZAR UNA ALIANZA ESTRATÉGICA CON LA AFE?

80% **SÍ** 7% **NO** 13% *n/s*





2do. censo nacional de
FOTÓGRAFAS
FOTÓGRAFOS
& FOTOGRAFÍA 2021



PRÓXIMOS PASOS



- **Análisis de la Data**
- **Comunicación al socio**
- **Gabinete de Prensa**
- **Comunicación y posicionamiento de resultados en las redes sociales.**
- **Difusión y presentación de data clave con autoridades y aliados estratégicos**
- **Análisis de data clave cruzada** (*Censo 2014, Info SRI, info Súper Cías, Encuesta sobre situación del sector Colectivos Fotográficos 2020 y última Encuesta sobre Situación del sector U.Artes*)
- **Diseño de acciones, planes, estrategias y programas para mejorar índices en el sector.**